

Wiebke Dreyer

MALERIN
1973 - 2015



„Farbe braucht Licht.
Ohne Licht keine Farbe.
Licht und Farbe ist meine Leidenschaft“



Wiebke Dreyer MALERIN

1973 - 2015



Wiebke Dreyer

- 1973 Geboren in Hamburg
- Aufgewachsen in Seevetal Maschen
- 1994 Studium in London
- 1995 Brüssel für Studien
- 1996 Montpelier, Ecole des Beaux Arts
- 1998 Barcelona, Escola Massana. Diplom
- 1999 London. Diplom
- 2000 Wimbledon, Fine Art Masters

Seit 2000 freischaffende Künstlerin mit
Atelier
in London und ab 2012 in Berlin.

Immer wieder machte sie Studienreisen in
ferne Welten, z.B. New York mit
Ausstellungen oder die Wüste Sahara, auf der
Suche nach neuen Eindrücken.
Diese Inspirationen finden in den
Kunstwerken einen starken Ausdruck und
machen das Werk so spannend..

Viele internationale Ausstellungen zeigten das
umfangreiche Werk.
Bis zum Herbst 2015, als sie einer schweren
Krankheit erliegt.

Hier: „Inneres Bild AMP“
Mischtechnik 80 x 15 cm
auf Leinwand aus 2003



Nach der Zeit im Süden Europas und im Norden Afrikas führten neue Eindrücke auch zu neuen Techniken in der Malerei. Die Abstrakten Bilder wurden mit Sand und Ölfarben in Mixed Media zu ganz neuen Textur Kompositionen. Im Wechsel entstanden „Erdbilder“, „Bühnenbilder“, „Wüstenbilder“ in unterschiedlichen Abmessungen. Immer in starken Farben, inspiriert von der jeweiligen Lebenssituation. Auch die Liebe zum Theater und der Oper führte zu neuen Kompositionen mit „künstlichen Farben“.



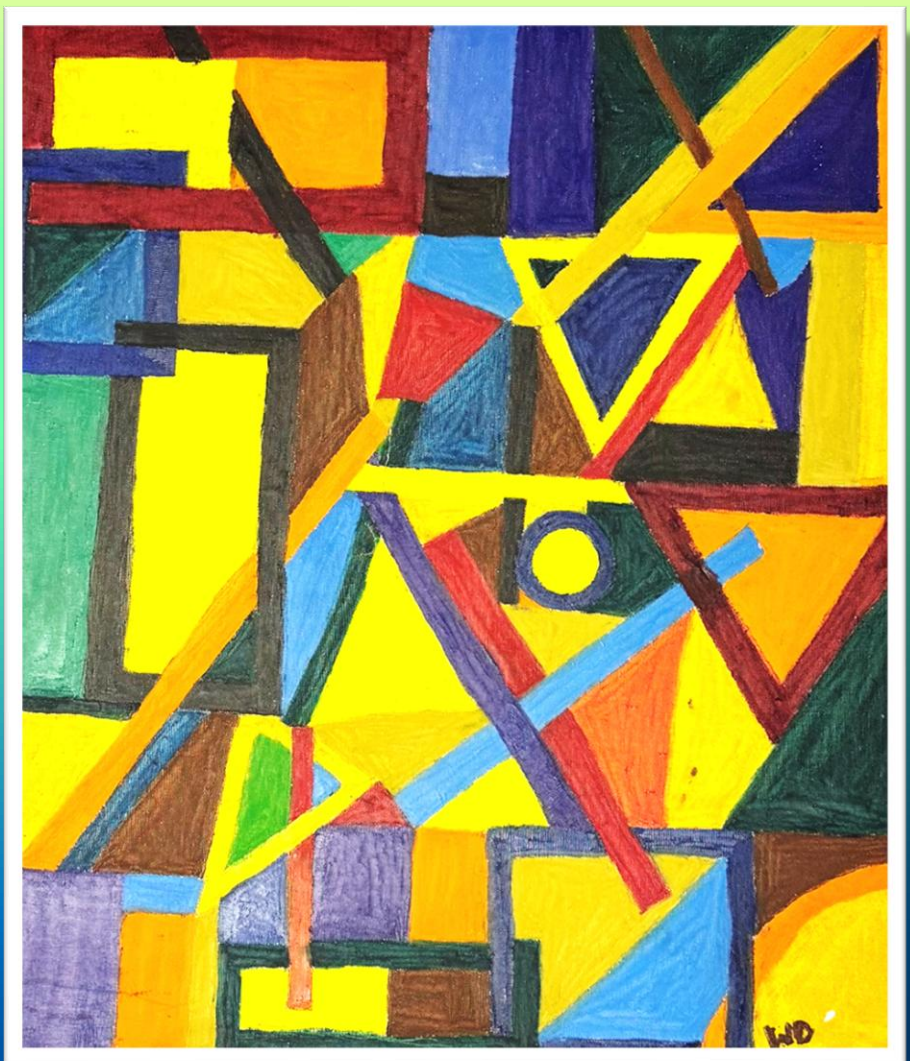
Intensive Farben und Texturen



Farben und
Formen...



...ohne Grenzen in Grenzen...



AUSSTELLUNGEN:

2015

Mai-Juni: Teilnahme an der
Gruppenausstellung "Leichtigkeit des
Seins", Galerie Hafenliebe, Hamburg

2014

September: Teilnahme am Kulturfest
"Ich bin Wedding", Berlin

2013

Mai: Teilnahme an der Kulturellen
Landpartie im Wendland, Alte
Sargtischlerei, Hitzacker

Februar bis April: Einzelausstellung in
der Galerie Hafenliebe, Hamburg

2012

Juli: Einzelausstellung "Natural
Transition", Lauderdale House,
London

Juni: Wochenende der offenen Tür,
The Chocolate FactoryN16,
London

Juni: Ausstellung "Joy, Felicidad,
Freude", präsentiert von Claudia
Liedtke, La Joya Galerie, Palma de
Mallorca

2011

Juni & Dezember: Wochenende der
offenen Tür, The Chocolate
FactoryN16, London

April: Ausstellung "Extracted from
Nature" mit Tom Andrews, Burgh
House, London

März: Einzelausstellung "Colour
fields", Islington Arts Factory, London



Alle Bilder haben Namen oder Beschreibungen.

Hier: „Large dark red vertikal“
Mischtechnik 153 x 55 cm
auf Leinwand aus 2003

AUSSTELLUNGEN:

2010

November & Juni: Wochenende
der offenen Ateliers, The
Chocolate Factory N16, London
Juni: Summer Salon, Islington
Arts Factory, London
März: Affordable Art Fair mit
Pascal Allouard Fine Art, London

2009

Oktober & November: The Art of
Peace General Exhibit & Arrigo
Musti Exhibition, The
Dayton International Peace
Museum, Ohio, USA
Oktober: Zusammenarbeit mit
Sybille Gburek und Trio Voltaire,
Madame Lillies, Stoke
Newington, London
Oktober: Référence Gallery NY,
New York
März: "Red Line", Référence
Galerie, Paris

2008

November: Tallin Winter
Exhibition, Tam Gallery, Tallin
November: Salon de l'art
abordable mit Référence Galerie,
Carrousel du Louvre, Paris
Julie: Künstlerin in residence der
63. Sommerlichen Musiktage
Hitzacker,
Kaiserhof Galerie, Hitzacker





Hier: „Wüste hochkant“
Mischtechnik 167 x 34,5 cm
auf Leinwand aus 2003

AUSSTELLUNGEN:

2007

Oktober: Untitled Gallery im Adam´s
Street Private Members
Club, Strand, London

Oktober: "Environments", ein Kunst-und
Musikabend,
Crimes Town, Stoke Newington,
London

2006

November: Kunst- und
Antiquitätenmesse, Hotel Lindtner,
Hamburg

September: "From the Balkan to the
Baltics" , Bulgarische
Botschaft, London

2005

Dezember: "Art in mind", 81 Rivington
St, Hoxton, London

November: Gruppenausstellung, Marziart
Internationale Galerie, Hamburg

2004

April: "My world" Wettbewerb, Waterloo
Gallery, London

Februar: Künstlerin in Residence der
Güttler Musiktage, Das Alte Zollhaus,
Hitzacker

Arbeiten bei Innovas Gmbh Hamburg
und TXS Gmbh Hamburg und privaten
Kollektion in Europa und den USA.

Dieses Heft gibt einen kleinen Einblick in das
umfangreiche Werk von Wiebke Dreyer.

Entstanden im Auftrag und aus Anlass einer Ausstellung
im Gespräch mit dem Vater
Dr. Joachim Dreyer
In Seevetal

März 2026

IMPRESSUM

Herausgeber: Max Schuran
miTmACH-KULTUR
PopUpBox Maschen
@schuranmax

Alle Rechte & Copyright
Max Schuran

Hier wurden eigene Fotos der Originale verwendet

Weitere Informationen: www.wiebkedreyer.com



